

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1978		page
No inv. 39404 a-b.	Photo photo	Année fabric.	Position	
Ancien No		Année récolte		
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE	
Pays JAPON Région Kansai, Kyôto Ethnie Epoque Style	Général Boîte à Kakemonos Particul. allant avec les Vernac. pièces 39202-03. (avec couvercle: b.)	1. Transport. 2. (Rituel: Bouddhisme tantrique Shingon)	1. Bois. 2	
	Diam.	Haut. 78mm.	Long. 1040mm.	Larg. 138mm. Ep. Pds.
Achat Don Echange Ferme	Etat de conservation			
Nom: Chikusendo, Nakagyoku, Tokyo, Japon. Date: 8 novembre 1977		Prix: avec le contenu.		
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Longue boîte typique servant à contenir et à transporter les Kakémonos roulés.

La boîte est en bois.

Il y a des inscriptions à l'encre noire, en chinois, sur le couvercle(b) et dans le fond.

Sur le couvercle: "Mandala des Deux Mondes", puis, en petit; "Deux pièces", puis, en gros:
(rouleaux)
"Matériel du Binshôji", "Temple de la Prospérité Forestière".

A l'intérieur de la boîte(a): "Le 5^e mois de l'année du Tigre, 13^e de Tempô, on a restauré ceci, Chikyoku étant le prêtre résident."

Il est probable que c'est à cette date, c'est-à-dire en 1842, que l'on a fabriqué cette boîte.

Renseignements sur la collection

Cette boîte, avec son contenu, a été ramenée par Jean Eracle lors de son voyage au Japon d'octobre-novembre 1977.

Remarques